



ESA (European Suzuki Association) and  
Suzuki Center Mürzzuschlag präsentieren:  
**Suzuki Teacher Training for Brass Teachers**

Level 1 - 2026/27

Trompete, Horn, Posaune, Tenorhorn, Tuba

Neu in Österreich!

Am 15. Oktober 2011 nahm die **Internationale Suzuki-Vereinigung (ISA)** die Trompete als Suzuki-Instrument auf und gründete ein Internationales Suzuki-Trompetenkomitee. Die **Europäische Suzuki-Vereinigung (ESA)** ernannte Ann-Marie Sundberg zur ESA-Suzuki-Trompetenlehrerausbilderin. Der erste Suzuki-Lehrerausbildungskurs für Trompetenlehrer fand im Schuljahr 2013/14 in Schweden statt. Seitdem haben weltweit über 135 Suzuki-Blechblasinstrumentenlehrer aus 21 Ländern an der Ausbildung teilgenommen.

2016 beschloss die ISA, den Aufgabenbereich des Trompetenkomitees auf weitere Blechblasinstrumente auszuweiten und benannte das Komitee in „**International Suzuki-Brass Committee**“ um. Dadurch ist es nun möglich, neben der Trompete die Ausbildung auch für Horn, Posaune, Tenorhorn und Tuba anzubieten. Der erste Lehrerausbildungskurs für all diese Instrumente fand 2017/18 statt.

**Michael Koller** ist seit Oktober 2025 der weltweit zweite **Teacher Trainer** für **Suzuki-Trompetenlehrer**. Er absolvierte seine Ausbildung ab 2015 bei Ann-Marie Sudberg in Stockholm. Er ist berechtigt, im Rahmen der Ausbildung auch **andere Blechblasinstrumente** zu unterrichten.

Im Studienjahr 2026/27 bieten wir eine **Suzuki-Lehrerausbildung für Trompete, Horn, Posaune, Tenorhorn und Tuba** gemäß den Anforderungen der ESA-Level-1-Suzuki-Lehrerausbildungsstandards in Österreich an.

Der Kurs findet in **Mürzzuschlag** (Johannes-Brahms-Musikschule) in **Österreich** statt und bietet derzeit die einzige Gelegenheit in Mitteleuropa, die **Muttersprachenmethode** von Dr. Shinichi Suzuki, die speziell für die ersten Phasen des Blechblasinstrumentenunterrichts entwickelt wurde, eingehend zu studieren.

**Bewerbungsvoraussetzungen:**

Bewerber sollten idealerweise über einen professionellen Musikabschluss auf ihrem Instrument verfügen oder ein vergleichbares Niveau in der musikalischen Ausbildung nachweisen können. Es kann Unterschiede von Land zu Land geben, je nach dem jeweiligen Musikausbildungssystem.

**Kursort:**

Johannes Brahms Musikschule Mürzzuschlag, Wiener Str. 80, 8680 Mürzzuschlag, Österreich

**Kurszeiten:**

**1. Kurstermin:**

Mittwoch, 9. September 2026, 09:00 Uhr bis Sonntag, 13. September 2026, 13:00 Uhr

## 2. Kurstermin:

Freitag, 12. Februar 2027, 13:00 Uhr bis Montag, 15. Februar 2027, 13:00 Uhr

## Prüfung:

Samstag, 1. Mai oder Sonntag, 2. Mai 2027

## Suzuki-Lehrerausbilder:

Michael Koller (Blechblasinstrumente), Suzuki Teacher Trainer  
Die teilweise Einbindung weiterer Suzuki-Experten ist geplant.

## Kursgebühr:

- |   |         |
|---|---------|
| 1. Anmeldegebühr  | € 250,- |
| Der Restbetrag ist in zwei Raten zu zahlen:                     |         |
| 2. Erste Rate im September 2026:                                | € 900,- |
| 3. Zweite Rate im Februar 2027:                                 | € 800,- |
| 4. Die Prüfungsgebühr ist in diesen Zahlungen enthalten.        |         |
| 5. Sie erhalten die Zahlungsinformationen nach Ihrer Anmeldung. |         |

## Sprache:

Der Kurs wird auf deutsch abgehalten. Einige Teile werden auch auf englisch angeboten.

## Anmeldung:

Interessierte Blechbläserlehrer/innen können sich bis zum 15. Mai 2026 anmelden.  
Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 5.

## Informationen:

Michael Koller

[info@suzukibrassaustralia.at](mailto:info@suzukibrassaustralia.at)

Mobiltelefon +43 664 7503 6803

## Unterkunft:

Alle Möglichkeiten für Hotels oder Privatpensionen in der Nähe des Kursortes:

<http://www.restaurant-winkler.at> oder

<https://www.muertzzuschlag.at/wirtschaft/branchenverzeichnis/tourismus?view=article&id=902:gasthof-lendl&catid=218>

## Weitere Instrumente:

Wenn Sie am Ende des Kurses ein Zertifikat für mehr als ein Blechblasinstrument erwerben möchten, müssen Sie für jedes dieser Instrumente eine Prüfung vor der externen Kommission ablegen.

## Vorspiel:

Für die Zulassung zum Kurs ist entsprechend den Vorgaben der ESA Level 1 die Übermittlung einer Video-Aufnahme gemäß den unten stehenden Anweisungen erforderlich.

**Vorspielablauf:**

Erstellen Sie eine Videoaufnahme. Diese muss Ihr Solospiel auf Ihrem Hauptinstrument ohne Begleitung enthalten.

**Die einzuspielenden Stücke sind (siehe Noten unten):**

1. Twinkle Twinkle Little Star – Thema und vier Variationen
2. Giuseppe Tartini – Sarabande, Takte 1–16
3. Giovanni Buononcini – Rondeau, Takte 1–32

**Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie den Link zum Hochladen Ihrer Dateien.**

## Twinkle, Twinkle, Little Star



## Saraband

G Tartini

$\text{♩} = 60$   
**Largo**

*mp dolce*

8

*mf*

15

*mp*

24

32

*rit. e dim p*

## Rondeau

G Buononcini

♩ = 138

Allegretto grazioso

*mf* *leggiero* *cresc.* *tr*  
 8 *f* *mp* *cresc.*  
 15 *f* *mf*  
 22 *cresc.*  
 29 *f* *poco rit.* *a tempo* *mp*  
 36 *tr*  
 43 *poco rit.* *a tempo* *mf* *cresc.*  
 50 *tr* *f* *mf*  
 55 *cresc.* *f rit.*